

110 Amarillo Limón Lemon Yellow Jaune Citron Zitronengelb ★□	120 Chartreuse Chartreuse Chartreuse Chartreuse ★□	130 Amarillo Dorado Golden Yellow Jaune Dore Goldgelb ★□	140 Amarillo Ocre Harvest Yellow Jaune Ocre Ockergelb ★□	150 Naranja Orange Orange Orange ★□	160 Amarillo Proceso Process Yellow Jaune Primaire Gelb ★□
170 Naranja Claro Light Orange Orange Clair Hellorange ★□	210 Rojo Naranja Orange Red Rouge Orange Orangerot ★□	220 Rojo Claro Bright Red Rouge Clair Hellrot ★□	230 Rojo Intenso Deep Red Rouge Vif Tiefrot ★□	240 Rojo Rosa Rose Red Rouge Rose Rosenrot ★□	250 Rojo Carmesí Crimson Rouge Cramoisi Karminrot ★□
260 Rojo Violeta Violet Red Rouge Violet Violettrot ★■	270 Magenta Proceso Process Magenta Rouge Primaire Magenta ★□	280 Escarlata Scarlet Red Rouge Écarlate Scharlach ★□	290 Rojo Coral Coral Red Rouge Corail Coral Rot ★□	310 Violeta Violet Violet Violett ★□	320 Violeta Azul Blue Violet Violet Bleu Blauviolett ★□
330 Azul Marino Navy Blue Bleu Marine Marinenblau ★■	340 Rosa Pink Rose Rosa ★□	350 Rosa Intenso Hot Pink Rouge Foncé Dunkelrosa ★□	410 Azul Pizarra Slate Blue Bleu Ardoise Schieferblau ★□	420 Azul Real Royal Blue Bleu Victoria Königsblau ★■	430 Azul Celeste Cerulean Blue Bleu Caeruleum Cölinblau-ton ★□
440 Azul Proceso Process Blue Cyan Bleu Cyan ★□	450 Turquesa Turquoise Bleu Turquoise Türkisblau ★□	460 Azul Añil Indigo Blue Bleu Indigo Indigoblau ★■	470 Azul Púrpura Purple Blue Bleu Pourpre Purpurblau ★■	480 Azul Ultramar Ultramarine Bleu Outremer Ultramarin ★□	510 Verde Azul Blue Green Vert Bleu Blaugrün ★□
520 Verde Bosque Forrest Green Vert Foncé Dunkelgrün ★□	530 Verde Intenso Moss Green Vert Mousse Moosgrün ★□	540 Verde Claro Spring Green Vert Printemps Hellgrün ★□	550 Verde Amarillo Yellow Green Vert Jaune Gelbgrün ★□	560 Verde Dorado Gold Green Vert Doré Goldgrün ★□	570 Verde Oliva Olive Green Vert Olive Olivgrün ★■
580 Oliva Dorado Gold Olive Olive Doré Gold Olivgrün ★■	610 Marrón Dorado Golden Brown Brun Doré Goldbraun ★□	620 Marrón Rojo Red Brown Brun Rouge Rotbraun ★□	630 Marrón Violeta Violet Brown Orange de Mars Marsbraun ★■	640 Marrón Chocolate Deep Brown Brun Chocolat Schokoladerbraun ★□	650 Marrón Intenso Seal Brown Brun Foncé Dunkelbraun ★■
660 Sepia Sepia Sepia Sepia ★■	670 Marrón Naranja Orange Brown Brun Orange Orangebraun ★□	710 Negro Black Noir Schwarz ★■	720 Gris Claro Light Grey Gris Clair Hellgrau ★■	730 Gris Medio Medium Grey Gris Moyen Mittelgrau ★■	740 Gris Oscuro Dark Grey Gris Foncé Dunkelgrau ★■
823 Super Blanco Super White Blanc Weiss ★□	824 Carne Flesh Tone Color de Chair Fleischfarbe ★□	850 Máscara Líquida Liquid Mask Mascara Liquide Maskier-Rubbelkrepp ★□	CARACTERÍSTICAS - CHARACTERISTICS ★ Buen grado de resistencia a la luz/Good lightfastness/ Buona resistenza alla luce/ Gute Lichtbeständigkeit. ★★ Muy buen grado de resistencia a la luz/Very goodlightfastness/ Molto buona resistenza alla luce/ Sehr guteLichtbeständigkeit. ★★★ Máximo grado de resistencia a la luz/Highest degree of lightfastness/Massima resistenza alle luce/ Höchste Lichtbeständigkeit. □ Transparente/Transparent/Transparente/Durchsichtig. ■ Semitransparente/Semitransparent/Semitrasparente/Halbdeckend. ■ Totalmente opaco/Totally opaque/Coprente/Ganz deckend.		

ES La Gama de Acuarela Líquida consiste de 50 colores de alta concentración, transparentes y brillo e intensidad excepcional.

Mezclas: Los colores no contienen pigmentos si no colorantes, no se depositan y se mezclan inmediatamente entre sí. Se diluyen con agua. Los utensilios se limpian con agua, o agua y jabón.

Pincel, Plumas Técnicas y Plumas de Caligrafía: Acuarela Líquida se utiliza como cualquier tinta con todos los instrumentos de dibujo.

Aerografía: Acuarela Líquida es el producto perfecto para el aerógrafo, ya que es completamente soluble al agua, y no contiene aditivos que puedan obstruir la válvula del instrumento. Acuarela Líquida dará el mismo resultado perfecto sobre diseños en miniatura como sobre áreas grandes como escenarios o decorados.

Retoque de fotografías: La transparencia de Acuarela Líquida es perfecta para el retoque de fotografías, perspectivas, planos y cualquier diseño o ilustración en donde se desee ver el fondo o trazado de líneas del dibujo original. Aplicados con pincel los colores se extienden rápidamente sin dejar marcas de pinceladas.

Soportes: Acuarela Líquida da resultados perfectos sobre todas las soportes de dibujo (papel, cartulina, lienzo, madera, poliéster y papel fotográfico).

Permanencia: Los colores se recomiendan especialmente para todos los trabajos gráficos destinados a la reproducción. Se han formulado con colorantes muy resistentes a la luz, pero se recomienda no exponer los trabajos directamente al sol o la luz fluorescente (ultra violeta) ya que los tintes no tienen el mismo grado de permanencia que los pigmentos.

Mezclas con otros materiales: Se puede utilizar Acuarela Líquida para teñir colores Acrílicos y Gouache, o mezclas de papier maché y porcelana rusa; se logran transparencias y veladuras extraordinarias mezclando Acuarela Líquida con Acrylic Medium, Gel, Pasta Relieve y Gel Extra Denso.

Superblanco: Ref. 823 es una acuarela blanca, formulado especialmente para mezclar con Acuarela Líquida para incrementar consistencia y opacidad. Los colores adquieren un aspecto aterciopelado. Superblanco es una pintura pastosa, y para su empleo en aerografía requiere una máxima dilución con agua.

Enseñanza: En colegios, se utiliza Acuarela Líquida para enseñar la teoría de colores primarios y secundarios debido a la facilidad con que se mezclan los colores sin perder su pureza (Colores primarios 160-270-440).

Presentación: En frascos de 32 ml. con cuentagotas y en botellas de 500 ml. (Tamaños mayores sobre pedido).

Máscara Líquida: Producto que se utiliza para reservar espacios: se aplica sobre la zona a proteger y después de sobrepintarla se retira la máscara con el dedo o una goma de crepe. Ref. 28.851 en 32 ml. y Ref. 28.850 en 85 ml.

Aibrush Cleaner: Para una limpieza profunda del aerógrafo, Ref.71.099 en 85 ml. y Ref. 71.199 en 200 ml.

Restaurador de Pinceles: Producto que limpia y restaura los pinceles finos de acuarela, Ref. 28.890 en 85 ml.

EN The range of Designers Liquid Colors consists of 50 highly concentrated, radiant watercolors of exceptional brilliance & intensity.

Mixtures: The colors do not contain pigments, they are formulated with dyes; they do not settle and they mix with one another with spectacular results, blending immediately. Colors can be diluted with water and painting tools can be cleaned with water, or with water and soap.

Brushes, Pens, Drawing Pens and Airbrushes: Designers Liquid colors can be used with all drawing instruments like any other ink.

Airbrushing: Liquid watercolors are perfect for airbrush techniques, since they are completely water soluble and do not contain any additives which may obstruct the valves of this tool. They will work as well in precision airbrush painting of miniature details as in industrial work such as painting large backdrops for window displays or stage sets.

Retouching of photographs: The transparency of Designers Liquid Color makes it the ideal product for retouching photographs, coloring perspectives and architectural or industrial plans and in general any drawing where background lines should not be obscured. When used with watercolor brushes, color can be extended rapidly without leaving brush-marks.

Surfaces: All absorbent surfaces provide excellent results, especially quality watercolor paper, cardboard, canvas, wood, polyester and paper coated with photographic emulsions.

Permanence: The colors are especially recommended for all graphic work intended for reproduction. They have been formulated with the most light resistant dyes, but should not be exposed to direct sunlight or fluorescent light for any long period, since dyes do not have the same degree of permanence as pigments.

Mixing with other materials: Designers Liquid Color can be used to tint a wide range of products, all water based paints such as acrylics and gouaches, or papier maché, wood paste and other absorbent sculpting materials. Beautiful transparencies and glazes are achieved by mixing Designers Liquid Color with Acrylic Mediums or Acrylic Gels.

Superwhite: Ref. 823 has been formulated especially to increase the viscosity and opacity of Liquid Watercolor and is used to give the colors a paler, velvety look. Superwhite is a high viscosity paint, and should be massively diluted with water when used in an airbrush.

Education: Schools widely use Liquid Watercolor to teach the principles of color. The colors are so pure that they blend together immediately, and the mixing of primary colors produces secondary colors in a instant (Primary colors 160-270-440).

Packaging: In 32 ml. bottles with eyedropper and in 500 ml. plastic bottles. Larger sizes are available on special order.

Liquid Mask: This product forms a protective film on the area not to be painted. Once the colors are dry, Liquid Mask is rubbed off with an eraser to reveal the unpainted surface. Ref. 28.851 in 32 ml. and Ref. 28.850 in 85 ml. bottles.

Airbrush Cleaner: For a more thorough cleaning of the Airbrush, Ref.71.099 in 85 ml and Ref. 71.199 in 200 ml. bottles.

Brush Restorer: Products which cleans and restores fine watercolor brushes. Ref.28.890 in 85 ml.

