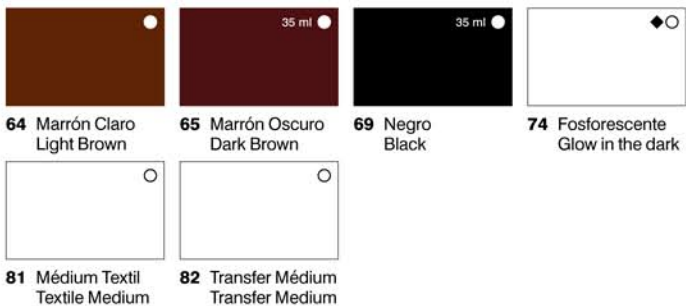
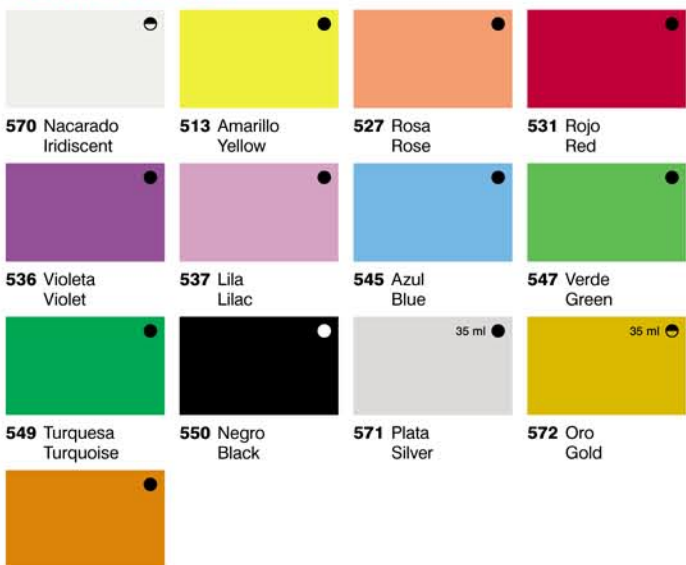


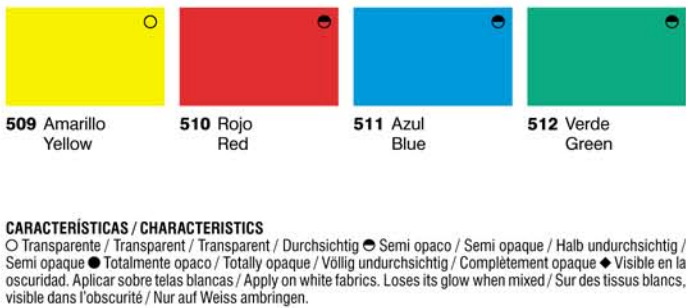
Textile Color



Textile Metal



Textile Fluo



CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS
 O Transparente / Transparent / Transparent / Durchsichtig ● Semi opaco / Semi opaque / Halb undurchsichtig / Semi opaque ● Totalmente opaco / Totally opaque / Völlig undurchsichtig / Complètement opaque ● Visible en la oscuridad. Aplicar sobre telas blancas / Apply on white fabrics. Loses its glow when mixed / Sur des tissus blancs, visible dans l'obscurité / Nur auf Weiss ambringen.

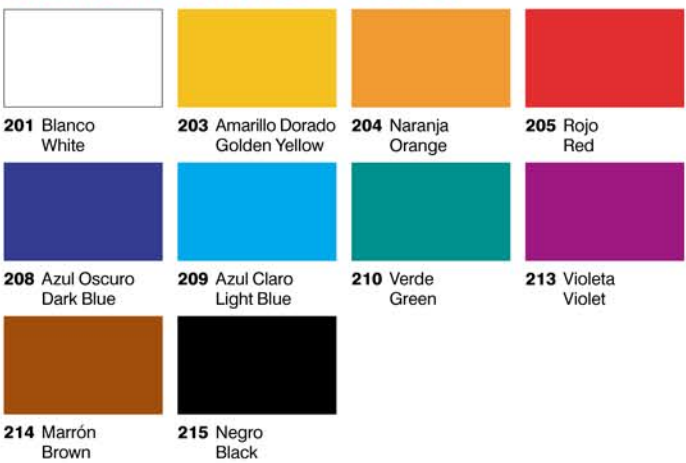
Glitter



3D-Expand Color



Textile Marker / Rotuladores



Colores acrílicos para textil

ES **Textile Color** es una gama de colores para tejidos a base de agua con tonalidades brillantes y permanentes; tras su aplicación forman una película de tacto suave y aterciopelado sobre el tejido. La gama de colores se compone de 54 tonos entre opacos, transparentes, metalizados, fluorescentes y 6 colores efecto purpurina.

Nueva Fórmula: La nueva formulación de los colores Textile Color es idónea para su empleo sobre múltiples tejidos incluso sobre prendas no prelavadas, además no necesita fijación con plancha, tan solo con dejar secar los colores aplicados sobre la prenda durante 48 horas es suficiente para lograr una óptima fijación sobre el tejido.

Modo de empleo: Es aconsejable prelarvar la prenda ya que no todos los fabricantes emplean el mismo tipo de apresto, aunque en todo caso la nueva formulación muestra una excepcional adherencia incluso sobre telas no lavadas previamente. Agitar el frasco antes de utilizar el color y aplicar a pincel, esponja, rodillo etc. La consistencia cremosa de los colores es idónea para técnicas de estarcido con plantillas y también procesos de estampación mediante serigrafía. Se puede utilizar directamente sin dilución o diluir con agua destilada, aunque es importante no diluir más de un 20% con agua ya que esto comporta una leve disminución de la adherencia de los colores. Recomendamos usar Médium Textil, referencia 81, como diluyente, ya que no modifica las propiedades, ni la adherencia, de los colores.

Aerografía: Para la aplicación con aerógrafo, Textile Color, se puede diluir con nuestro Airbrush Thinner 71.361. Recomendamos una mezcla de 2 partes de color y 1 parte de diluyente para lograr la consistencia adecuada para su empleo en aerógrafos de diámetro de 0,2 o 0,3 mm. La presión del compresor debe regularse a 1 kg. aproximadamente.

Tejidos: Los mejores resultados se obtienen sobre fibras naturales como algodón y lino pero su adherencia sobre seda y fibras sintéticas como lycra o poliéster es excelente puesto que la nueva formulación evita que se cuartee la pintura cuando se expande el tejido.

Para tejidos oscuros, es recomendable emplear colores opacos o metalizados y en algún caso puede ser necesario superponer varias capas o aplicar una base de color blanco para lograr una mayor intensidad cromática.

Textile Medium, referencia 81: Textile Medium extiende y diluye el color sin modificar sus propiedades ni la adherencia. También puede ser empleado a modo de barniz como protección adicional.

Transfer Medium, referencia 82 (Transferencia de imágenes): Transfer Médium se emplea para transferir imágenes impresas o fotocopias al tejido. Disponemos de más información acerca del empleo del producto en los videos tutoriales que se encuentran en la sección de Artes Decorativas de nuestra página web.

Fijación: Textile Color no requiere fijación por plancha; tan solo con dejar secar la prenda al aire durante 24 o 48 horas, es suficiente para fijar la pintura al tejido. Instrucciones de lavado: Lavar con programa corto, a una temperatura máxima de 40°C.

Limpieza: Los utensilios se pueden lavar con agua y jabón. **Seguridad:** Los colores de Textile Color son conforme a normativa EN71-3:2013, por tanto, aptos para uso escolar, ya que no contienen sustancias nocivas para la salud del usuario ni al medio ambiente.

Alérgenos: En base a la documentación recibida de nuestros proveedores certificamos que no se encuentran presentes o añadidos de forma intencionada trazas de los alérgenos mas comunes como lácteos, huevo, latex, gluten, frutos secos, marisco, etc., ni en las materias primas empleadas, ni en los procesos de producción y manipulación de los colores de la gama Textile Color.

Acrylic colors for textiles

EN **Textile Color** is a range of brilliant, permanent water-based colors. Once applied on the fabric, they form a soft, velvet-like texture. The range contains 54 colors, opaque, transparent, metallic and fluorescent, and 6 colors with a glitter finish.

New Formula: The new formulation of Textile Color is ideal for all fabrics, including those not prewashed. Textile Color does not need to be fixed by ironing, simply allowing the colors to dry on the material for 48 hours is enough to achieve a maximum bond to the fabric.

Usage instructions: Before painting, it is recommended to prewash the textiles, since not all manufacturers use the same kind of sizing, although in any case the new formula shows exceptional adherence even on fabrics which have not been washed previously.

Shake the bottle before using the color. Apply with a brush, sponge, roller, etc. The creamy consistency of the colors is perfect for stencil techniques, as well as for silk screen and printing applications. The colors can be used directly, without dilution, or they can be diluted with distilled water, but it is important not to exceed a 20% ratio of dilution, since this would result in a slight loss of adherence. Textile Medium, reference 81, is recommended as a Thinner (rather than water) because it will not affect the quality and adhering properties of the colors.

Airbrushing: For Airbrush application, Textile Color can be diluted with our Airbrush Thinner, reference 71.361. We recommend a mixture of 2 parts color and 1 part Thinner to achieve the desired consistency for use in airbrushes with a diameter of 0,2 to 0,3 mm. The compressor pressure needs to be set at approximately 1 kg.

Fabrics: The best results are achieved on natural fabrics like cotton or linen, but the adherence of Textile Color to silk and synthetic fibers like lycra or polyester is excellent, since the new formula permits the colors to expand along with the fabric without fissures in the paint film.

For dark fabrics, it is advisable to use opaque or metallic colors and in some cases it may be necessary to super-impose various coats of color, or to apply a white base in order to obtain the desired color intensity.

Textile Medium, reference 81: Textile Medium extends and dilutes the colors, but does not modify or affect the adhering properties of the colors; it can also be used as a final protection.

Transfer Medium, reference 82 (Image Transfer) is used to transfer printed or photocopied designs to fabrics. For more information about this product, please see the tutorial videos in the Decorative Arts section of our web site.



Fixing the Colors: Textile Color doesn't require being fixed by ironing, it's sufficient to allow the colors to air dry during 24-48 hours to bond them to the fabric.

Washing instructions: Wash painted fabrics in a short program, max. temperature of 40°C.

Cleaning: Brushes and utensils can be washed with soap and water.

Safety: Textile Color conforms to the EN71-3:2013 specifications, does not contain ingredients which might harm the health of the user or the environment, and is apt for use by children.

Allergenic: Based on the documentation received from our suppliers we certify that Textil Color does not contain traces of the most common allergens such as dairy products, eggs, latex, gluten, nuts, shellfish., either in the raw materials used or in process of the production or in the process of packaging Textile Color.

Acrylfarben für Textil

DE **Textile Color** ist eine auf Wasser basierte Farbreihe für Gewebe mit brillanten und permanenten Tönen; nach der Anwendung hinterlassen sie einen angenehm weichen und samtigen Film auf dem Gewebe. Die Palette umfasst 54 Töne, darunter opake, transparente, metallisierte, fluoreszierende und 6 Farben mit Glittereffekt.

Neue Formel: Die neue Formulierung der Farben Textile Color ist für eine Anwendung auf einer Vielzahl von Geweben geeignet, einschließlich auf nicht zuvor gewaschenen Kleidungsstücken. Außerdem benötigen Sie keine Fixierung mit dem Bügeleisen; ein einfaches Trocknen der Farben auf dem Stoff für 48 Stunden ist für eine optimale Fixierung auf dem Gewebe ausreichend.

Gebrauchsanweisung: Da nicht alle Hersteller denselben Typ von Appretur benutzen, ist es ratsam, das Kleidungsstück zuvor zu waschen, obwohl die neue Formel in jedem Falle eine außergewöhnlich gute Haftung auch auf nicht vorgewaschenen Stoffen zeigt. Vor Gebrauch die Flasche schütteln und mit Pinsel, Schwamm, Rolle usw. auftragen. Die cremige Konsistenz der Farben ist für Techniken wie das Malen mit Schablonen und Siebdruckverfahren geeignet. Kann direkt unverdünnt benutzt werden, oder mit destilliertem Wasser verdünnt, wobei es aber wichtig ist, um nicht mehr als 20% zu verdünnen, da das Wasser die Anhaftung der Farben leicht verringert. Wir empfehlen, Textile Medium, Artikelnummer 81, als Verdünnungsmittel zu benutzen, da dieses Produkt weder die Eigenschaften noch die Anhaftung der Farben beeinträchtigt.