

PINTAR CON COBRA STUDY:
LAS VENTAJAS

Pintar con Cobra Study tiene muchas ventajas. A continuación, una enumeración de las más importantes.

Cobra Study:

- Se mezcla perfectamente con agua.
- Ya no necesitas ningún disolvente especial. O sea, puedes usar Cobra Study en cualquier lugar.
- Puedes limpiarte las manos y el material que usas simplemente con agua y jabón.
- Añadiendo gran cantidad de agua, consigues efectos acuarelados.

- Precio atractivo.

- Se seca relativamente rápido.

- Dispone de una amplia gama de auxiliares.

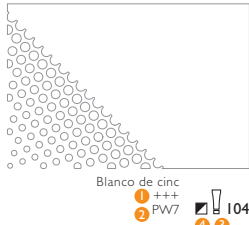
AUXILIARES PRÁCTICOS

Trabajar con Cobra es aún más placentero y fácil con los medios y barnices especialmente concebidos para para trabajar con las técnicas al oleo, ya sea miscible con agua o no. Con los medios, la pintura se extiende mejor. Y con un barniz, puedes proteger tu obra por mucho tiempo.



Explicación de los símbolos

- Resistencia a la luz 1
- Pigmentos utilizados 2
- Envase 3
- Poder cubriente 4



Resistencia a la luz

Los 40 colores de Cobra Study tienen la resistencia a la luz más alta posible (+++). Esto significa que, en condiciones de museo, los colores son resistentes a la luz por 100 años. La resistencia a la luz ha sido testada según la norma D4303 de ASTM.

Opacidad / transparencia

Dependiendo del tipo de pigmento, el óleo miscible con agua Cobra Study tiene colores semitransparentes, opacos y semiopacos. El grado de opacidad o transparencia se indica con los siguientes símbolos:

- semitransparente (7 colores)
- semiopaco (28 colores)
- opaco (5 colores)

Envase

Tubo 40 ml (40 colores) Tubo 200 ml (24 colores) = 104

Índice de color

Para completar la información, ver la relación de los pigmentos utilizados. El pigmento se indica por medio de letras y cifras del Índice de Color. El Índice de Color es un sistema internacional que permite conocer qué pigmentos se han utilizado en un color determinado y las características de dichos pigmentos. Las letras indican el color; las cifras el tipo de pigmento. Por ejemplo: PW6 = Pigmento Blanco, 6 = dióxido de titanio. A continuación, las indicaciones de los pigmentos:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| PW = Pigment White (blanco) | PR = Pigment Red (rojo) |
| PG = Pigment Green (verde) | PY = Pigment Yellow (amarillo) |
| PB = Pigment Blue (azul) | PBr = Pigment Brown (marrón) |
| PO = Pigment Orange (naranja) | PV = Pigment Violet (violeta) |
| PBk = Pigment Black (negro) | |



¡Novedad!
Cobra Study
color al óleo miscible con agua

REFLEJAR LO QUE REALMENTE SIENTES

Experimentar como nunca lo has hecho antes donde tú quieras. Con el óleo miscible con agua Cobra Study siempre consigues excelentes resultados, con la misma bella pincelada y el brillo natural del óleo tradicional. Cobra Study se seca relativamente rápido y, al ser mezclable con agua, nunca más necesitarás usar disolventes como el white spirit. Es decir, mejor para el entorno y para tu salud.

¿Quieres más información o asesoramiento personal?
Visítanos en www.facebook.com/cobra.wmo
o consulta nuestra página web www.cobra.royaltalens.com

Cobra
infinite freedom
color al óleo miscible con agua

CoBrA

fue una corriente de gran renombre dentro del arte moderno. Se originó en 1948 como una asociación internacional de escritores y pintores europeos, como Corneille y Karel Appel. El nombre está formado por las tres capitales de los países originarios de los fundadores: Copenhagen, Bruselas, Amsterdam.

Copenhagen, Brussel, Amsterdam.

¿QUIERES MÁS INFORMACIÓN O ASESORAMIENTO PERSONAL?

VISÍTANOS EN
<http://www.facebook.com/cobra.wmo>

O CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB
www.cobra.royaltalens.com

ROYAL TALENS

P.O. Box 4, Apeldoorn, NL
www.royaltalens.com



8 712079 341831

88390056/2012

Cobra Study
color al óleo miscible con agua



ROYAL TALENS



Cobra Study

El espectro

Los colores ilustrados se parecen al máximo a los colores reales.

CÓMO ES POSIBLE MEZCLAR ÓLEO CON AGUA

La pintura al óleo y el agua no se mezclan por sí solas. Para hacer posible la mezcla de óleo con agua, hemos desarrollado una sustancia especial que permite obtener una mezcla estable de pequeñas gotas de aceite en agua. Al utilizar los aceites de linaza y de adormidera y no añadirle agua alguna, la pintura Cobra tiene las mismas propiedades que la pintura al óleo tradicional.

LA FACILIDAD DE COBRA STUDY

Empezar a pintar con Cobra Study es realmente fácil. La pintura se seca con relativa rapidez y los materiales se limpian fácilmente con agua y jabón por lo que no necesitas usar ningún disolvente como el white spirit. Al no emanar vapores nocivos, es saludable para ti y para tu entorno directo, especialmente si trabajas en lugares cerrados. Además, en casi todos los sitios hay agua al alcance. Es decir, con este óleo puedes pintar donde quieras.

RESULTADO DE ÓLEO A PRECIO ASEQUIBLE

Con el óleo miscible con agua Cobra Study, se consiguen los mismos fantásticos resultados que con el óleo normal: la misma pincelada y apenas cambio de color con el paso del tiempo. Aún y así, con Cobra Study pintas a un precio asequible. La razón es que sólo ofrecemos los colores básicos y hemos utilizado menos pigmento que en la línea Cobra Artist, lo que nos posibilita una producción más económica de Cobra Study.

COBRA STUDY TAMBIÉN ESTÁ DISPONIBLE EN LOS SIGUIENTES ENVASES:

6 x 20 ml tubos
5 x 40 ml tubos
10 x 40 ml tubos

