

Pasteles suaves Rembrandt - carta de colores

100 Blanco PW6	205 Amarilimón PY184/PY138	201 Amarillo C PY184/PY83	202 Amarillo O PY139	236 Anaranjado C PY139/PY42	235 Anaranjado P043	370 Rojo perm. C PR254/P067	372 Rojo perm. PR254/PY83	371 Rojo perm. O PR254/PR264	318 Carmin PR176/PR254	331 Laca granza O PR254/PR12	397 Rosa perm. PV19	545 Violeta roja PR202	536 Violeta PV19/PB29	548 Violeta azul PV16/PB29	506 Azul ultramar O PB29/PB27	505 Azul ultramar C PB29	508 Azul de Prusia PB27/PB29																									
+++ 100,5	+++ 205,3	+++ 201,3	++ 202,3	+++ 236,3	++ 235,2	+++ 370,3	+++ 372,2	+++ 371,3	+++ 318,3	+++ 331,3	++ 397,3	++ 545,2	++ 536,2	+++ 548,2	+++ 506,2	+++ 505,3	+++ 508,2																									
101 Blanco extrasuave PW6	+++ 205,5	+++ 201,5	++ 202,5	++ 236,5	++ 235,3	++ 370,5	+++ 372,3	+++ 371,5	+++ 318,5	+++ 331,5	++ 397,5	++ 545,3	++ 536,3	+++ 548,3	+++ 506,3	+++ 505,5	+++ 508,3																									
+++ 101,5	+++ 205,8	+++ 201,7	++ 202,7	++ 236,7	++ 235,5	++ 370,7	+++ 372,5	+++ 371,7	++ 318,7	++ 331,7	++ 397,7	++ 545,5	++ 536,5	+++ 548,5	+++ 506,5	+++ 505,7	+++ 508,5																									
	+++ 205,9	+++ 201,8	+++ 202,9	++ 236,8	++ 235,8	++ 370,9	++ 372,8	++ 371,8	++ 318,8	++ 331,8	++ 397,9	++ 545,7	+++ 536,7	+++ 548,7	+++ 506,7	+++ 505,8	+++ 508,7																									
	+++ 205,12		+++ 202,12	++ 236,9	++ 235,9		++ 372,9	++ 371,9	++ 318,9	++ 331,9	++ 397,10	++ 545,8	+++ 536,9	+++ 548,8	+++ 506,9	+++ 505,9	+++ 508,8																									
							++ 372,10									+++ 505,10																										
570 Azul fitalo PB15	522 Azul turquesa PG7/PB15	640 Verde azul PB27/PG36	627 Verde cinab. O PY184/PY74/PB27	619 Verde perm. O PY184/PY42/PB15	675 Verde fitalo PY3/PG36	618 Verde perm. C PG17/PY42	626 Verde cinab. C PY184/PY83/PB27	633 Verde amar.per. PY83/PY184/PG36	620 Verde oliva PY139/PG7	227 Ocre amarillo PY42	234 Siena natural PY42/PR101	231 Ocre oro PY42/PR101	339 Rojo inglés PR101	408 Sombra natural PY42/PR101	411 Siena tostada PR101/PB7	343 Caput mort.rojo PR101	347 Rojo indio PR101/PB29																									
++ 570,3	++ 522,2	+++ 640,2	+++ 627,2	++ 619,3	+++ 675,3	+++ 618,3	+++ 626,3	+++ 633,3	+++ 620,2	+++ 227,2	+++ 234,2	+++ 231,3	+++ 339,3	+++ 408,2	+++ 411,3	+++ 343,3	+++ 347,2																									
++ 570,5	++ 522,3	+++ 640,3	+++ 627,3	++ 619,5	+++ 675,5	++ 618,5	++ 626,5	+++ 633,5	+++ 620,3	+++ 227,3	+++ 234,3	+++ 231,5	+++ 339,5	+++ 408,3	+++ 411,5	+++ 343,5	+++ 347,3																									
++ 570,7	++ 522,5	+++ 640,5	+++ 627,5	++ 619,7	+++ 675,8	++ 618,8	++ 626,7	+++ 633,7	+++ 620,5	+++ 227,5	+++ 234,5	+++ 231,7	+++ 339,7	+++ 408,5	+++ 411,7	+++ 343,7	+++ 347,5																									
++ 570,9	++ 522,8	+++ 640,7	+++ 627,7	+++ 619,9		++ 618,9	++ 626,9	+++ 633,9	++ 620,7	+++ 227,7	+++ 234,7	+++ 231,8	+++ 339,8	+++ 408,7	+++ 411,8	+++ 343,8	+++ 347,7																									
	++ 522,10	+++ 640,9	+++ 627,8				++ 626,10		++ 620,8	+++ 227,9	+++ 234,8	+++ 231,9	+++ 339,9	+++ 408,9	+++ 411,9	+++ 343,9	+++ 347,9																									
			+++ 627,9						++ 620,10	+++ 227,10	+++ 234,9	+++ 231,10	+++ 339,10	+++ 408,10	+++ 411,10																											
			+++ 627,10								+++ 234,10																															
538 Violeta Marte PR101	409 Sombra tost. PR101/PB7	704 Gris PY42/PBk7/PR101	727 Gris azulado PB29/PBk6/PB27	707 Gris arratonado PB29/PV16/PBk6	709 Gris verdoso PG17/PBk6	700 Negro PBk7/PBk11	+++ 538,3	+++ 409,3	+++ 704,3	+++ 727,3	+++ 707,3	+++ 709,3	+++ 538,5	+++ 409,5	+++ 704,5	+++ 727,5	+++ 707,5	+++ 709,5	+++ 538,7	+++ 409,7	+++ 704,7	+++ 727,7	+++ 707,7	+++ 709,7	+++ 538,8	+++ 409,8	+++ 704,8	+++ 727,8	+++ 707,8	+++ 709,8	+++ 538,9	+++ 409,9	+++ 704,9	+++ 727,9	+++ 707,9	+++ 709,9	+++ 538,10	+++ 409,10	+++ 704,10	+++ 727,10	+++ 707,10	+++ 709,10

Explicación de los signos de izquierda a derecha
Ejemplo:

205 Amar. limón
PY184/PY138

+++ 205,3

Letra detrás del nombre del color:
C = claro, O = oscuro

grado de resistencia a la luz
+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (157 colores)
++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (61 colores)
+ = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

205,3 = número del color en ton
.2 y .3 = mezcla con negro
.5 = tonalidad pura
.7 - .12 = mezcla con mayor cantidad de blanco

PY184/PY138 = pigmentos utilizados



REMBRANDT
The Professional Choice



TOTENS
Bellas & Resistentes

Explicación de los signos de
izquierda a derecha

Ejemplo:

205 Amar. limón
PY184/PY138



+++ 205,3

Letra detrás del nombre del color:

C = claro, O = oscuro

grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (157 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (61 colores)
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
- ° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

205,3 = número del color en toon

,2 y ,3 = mezcla con negro

,5 = tonalidad pura

,7 - ,12 = mezcla con mayor cantidad de blanco

PY184/PY138 = pigmentos utilizados

REMBRANDT
The Professional Choice

TOTENART
COM

Bellas Artes
& Manualidades